

**«Рассмотрено»**

Руководитель МО классных  
руководителей  
\_\_\_\_\_/ Романтеева Е.Ю./  
Протокол № 1  
от «26» августа 2022 г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора по ВР  
МАОУ «Гимназия № 87»  
\_\_\_\_\_/Панина Н.В./  
«29» августа 2022 г.

**«Утверждаю»**

Директор МАОУ «Гимназия №87»  
\_\_\_\_\_/Кошеварова Э.А. /  
Приказ № 212 от 01.09.2022 г.

## **Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

### **«Творческая мастерская»**

#### **для обучающихся 1-х классов**

Рассмотрено на заседании педагогического совета  
муниципального автономного общеобразовательного  
учреждения «Гимназия № 87»  
Протокол № 1 от 29.08.2022 г.

**2022-2023 учебный год**

## Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Программа «Творческая мастерская» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Социальная значимость** данного курса состоит в том, что в процессе создания работ, у ребят происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

**Практическая значимость** данного курса состоит в том, что деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

## Общая характеристика учебного курса

**Актуальность** данного курса заключается в том, что занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Очень важно обращать внимание на формирование у обучающихся потребностей в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Основная цель** программы: Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Для достижения этой цели программа ставит следующие задачи:

<i>1 год обучения</i>	
Образовательные	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы;</li><li>2. Познакомить со свойствами материалов и инструментами;</li><li>3. Научить применять инструменты и приспособления;</li><li>4. Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами;</li><li>5. Обучить приемам художественного моделирования из бумаги;</li><li>6. Изучить технику конструирования поделок из природного и бросового материала, пластилина.</li></ol>
Развивающие	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Расширять художественный кругозор;</li><li>2. Развивать мелкую моторику рук;</li><li>3. Развивать внимание, память.</li></ol>
Воспитательные	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Воспитывать усидчивость, аккуратность;</li><li>2. Адаптировать детей к школе;</li><li>3. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного.</li></ol>

Программа построена с учетом возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа доступности и посильности изучаемого материала.

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление поделок, различных полезных предметов для школы и дома.

**Личностными, метапредметными и предметными результатами освоения учебного курса «Творческая мастерская» являются:**

- **личностные результаты** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- **метапредметные результаты** — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- **предметные результаты** — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт, специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система

основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины.

### Планируемые результаты изучения курса

В результате реализации настоящей программы будут достигнуты следующие воспитательные **результаты**:

К концу 1 года обучения учащиеся должны

#### знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

#### уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

### Содержание тем курса Распределение материала курса

#### 1 класс

№ п/п	Тема раздела, модуля, курса	Количество во часов (всего)	Из них (количество часов)		
			теория	практика	экскурсия
I	Вводное занятие	1	1	-	-
II	Работа с пластилином	7	1	6	-
III	Работа с бумагой	11	2	9	-
IV	Работа с подручным материалом	8	2	6	-
V	Работа с природным материалом	5	1	3	1
VI	Итоговое занятие	1	1	-	-
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	<b>1</b>

#### Основные изучаемые вопросы:

Тема 1: Вводное занятие (1 час):

- Введение в образовательную программу 1 года обучения;
- Требования к поведению учащихся во время занятия;
- Соблюдение порядка на рабочем месте;
- Соблюдение правил по технике безопасности;
- «Из истории происхождения ножниц» (беседа).

Тема 2: Работа с пластилином (7 часов):

- Рассказ о глине и пластилине;
- Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу);

- Лепка по замыслу детей.

Тема 3: Работа с бумагой (11 часов):

- Рассказ «Из истории бумаги»;
- Беседа «История создания ножниц»;
- Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно – оригами;
- Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу «Веселые лягушата».

Тема 4: Работа с подручным материалом (8 часов):

- Моделирование с помощью подручного материала.

Тема 5: Работа с природным материалом (5 часов):

- Беседа «Будь природе другом»;
- Аппликации из круп;
- Картины из соли.

Тема 6: Итоговое занятие (1 час):

- Рефлексия изученного материала;
- Анкетирование учащихся;
- Выставка творческих работ.