

Гимназия:
Репортажи,
Анонсы,
Новости,
Интервью

ВЫПУСК 12
ФЕВРАЛЬ 2022

МАОУ
«ГИМНАЗИЯ № 87»

Вытынанки

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

Новости	2
Волонтерская акция «Красная ленточка»	5
День Неизвестного солдата	5
Вытынанки	6
Страница выпускников	7
Наш живой уголок	8
Нам скоро 50!	9





Урок безопасности

2 декабря волонтеры гимназии провели мастер-класс для учеников начальной школы по изготовлению светоотражающих элементов.

Второклассники узнали о правилах поведения на дороге и о необходимости иметь на одежде светоотражающий фликер. Особенно это важно в темное время суток!

Урок истории «Битва под Москвой»

6 декабря учащиеся 10-х классов МАОУ «Гимназия № 87» приняли участие в Уроке истории «Битва под Москвой», посвященном 80-й годовщине начала контрнаступления советских войск под Москвой.

Битва началась 30 сентября

1941 года и завершилась 20 апреля 1942 года. Она стала одним из главных и решающих событий Великой Отечественной войны.

Результаты битвы разрушили планы нацистов по быстрому завоеванию СССР и положили начало контрнаступлению Красной армии.



«Урок доброты»

3 и 6 декабря в гимназии проходили уроки доброты, приуроченные к Международному дню инвалида.

На уроках ребята познакомились с понятиями «точечно-рельефный шрифт Брайля», «жестовый язык»,

«безбарьерная среда» и др.

Целью уроков является формирование культуры позитивного отношения в обществе к лицам с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.

Акция «Алая гвоздика»



9 декабря в День Героев Отечества в МАОУ «Гимназия № 87» прошли мероприятия, посвященные дню воинской славы «День Героев Отечества».

Учащиеся просмотрели

трансляцию выступления представителя Президента Российской Федерации в Приволжском федеральном округе Комарова И.А.

Волонтеры гимназии провели патриотическую акцию «Алая гвоздика» с возложением цветов к стеле 13 гвардейской дивизии им. А.И. Родимцева и монументу героям Великой Отечественной войны и труженикам тыла в сквере «Победа».

В этот день в России отдается дань памяти героическим предкам и чествуются ныне

живущие герои.

Эта акция стала продолжением исторических традиций русского народа и способом сохранения памяти о том, какие подвиги были совершены героями нашей страны.



День Конституции

В рамках проведения Дня Конституции в МАОУ «Гимназия № 87» прошли мероприятия, посвященные одной из значимых дат российского государства.

Была подготовлена выставка рисунков «Права человека глазами детей», классный час «Я живу в РФ», организован

видеопокaz обучающего характера «Конституция РФ – основной закон государства».

Все мероприятия, прошедшие в гимназии, были направлены на формирование понимания сущности и значения основного закона страны и изучение государственных символов РФ.



Урок профориентации

15 декабря выпускник МАОУ «Гимназия 87» Цыгановский Роман, юрисконсульт 2 категории УМТС и К ООО «Газпромтрансгаз Саратов», провёл уроки профориентации в 10-11 классах



"Искры добра"



Ежегодно в преддверии Нового года волонтерским отрядом "Подари тепло" проводится благотворительная акция "Искры добра".

Для ветеранов и инвалидов КЦСОН "Милосердие" Ленинского района изготавливаются новогодние сувениры, выпекается рождественское печенье, вырезаются снежинки, оформ-

ляются открытки.

В благотворительной акции принимают участие ребята 1-11 классов.

Реализовывая акцию, ребята выстраивают мостики между поколениями ветеранов и молодёжи 21 века и взамен получают благодарные улыбки на лицах бабушек и дедушек.



Новый год как праздник детства и волшебства для взрослых и детей прошёл на сцене актового зала в МАОУ "Гимназия 87".

Новый год – ожидание чуда, волшебных превращений, приключений и удивительных перемен. Люди в это время становятся добрее и счастли-

вее, у сверкающей огоньками ёлки загадывают желания

В гимназии сложилось особое, очень трепетное отношение к проведению и организации новогодних праздников и концертов.

Гимназисты разучивали стихотворения к конкурсу "И рады мы приходу Матушки-зимы", репетировали песни и танцы, проводили беседы, обсуждали новогодние традиции, участвовали в конкурсах рисунков и поделок.

И дети, и педагоги смогли окунуться в атмосферу волшебных

приключений. С появлением Деда Мороза в зале гимназии начался настоящий зимний праздник.

Ученики читали Деду Морозу и Санте стихи, фотографировались с новогодними персонажами.

Праздник прошёл весело и интересно!



«Зимние забавы»

24 декабря в канун празднования Нового года в гимназии прошёл спортивный праздник "Зимние забавы".

Учащиеся проявили ловкость, быстроту, смекалку и получили заряд бодрости и хорошего настроения!



Акция «Панфилов с нами»

Обучающиеся гимназии второй год с удовольствием принимают участие в Международной акции "Панфилов с нами".

С большим интересом дети посмотрели документальный фильм "Есть строчка в биогра-

фии", послушали отрывки из романа А.Бека "Волоколамское шоссе".

К этому мероприятию готовились заранее, его ждали, собирали материалы о легендарном генерале, вспомнили, что в Саратове есть места, связанные с его именем.



Неделя спорта. Лыжная гонка «Январская лыжня»

17 января в МАОУ «Гимназия № 87» объявлен старт лыжным гонкам. Девиз лыжни: «В здоровом теле – здоровый дух!»

В течение недели ребята со-

ревновались в прохождении дистанции и демонстрировали навыки лыжных ходов.

Лыжный вид спорта полюбился учащимся, и они с удовольствием принимали участие в лыжной гонке «Январская лыжня».



18 января 2022 года исполнилось 140 лет со дня рождения детского писателя и

классика английской литературы XX века Алана Милна, которого во всем мире знают как автора повестей о мальчике Кристофере Робине и его игрушечном медведе Винни-Пухе, которая стала одной из самых читаемых произведений у детей.

В МАОУ "Гимназия №87" прошел библиотечный урок "Выставка одной книги" для

учеников начальной школы. Педагог – библиотекарь Яксанова Татьяна Николаевна провела замечательную презентацию книги Алана Милна "Винни Пух и все, все, все" В простой и доступной форме познакомила ребят с творчеством английского писателя и провела интерактивную викторину по его знаменитой книге.

23 февраля наша страна отмечает День защитника Отечества. Этот праздник очень важен для нас. Ведь эта дата объединяет в себе историю воинских подвигов и героев российской армии.

22 февраля в гимназии прошли классные часы,

посвящённые этому празднику. К стелле 13-ой гвардейской стрелковой дивизии имени А.И. Родимцева возложили цветы Юнармейцы гимназии. Учащиеся старших классов ответили на вопросы интерактивной викторины «Служу Отечеству!»



Поздравляем!

Поздравляем Санина Матвея, призёра городского Зимнего фестиваля ВФСК ГТО среди обучающихся общеобразовательных организаций г.Саратова.

Ученик Гимназии 87 занял 3 место среди юношей 5 возрастной ступени (16-17 лет)

Фестиваль проходил в два этапа:

18 февраля ребята соревновались в стрельбе из электронного оружия

21 февраля в подтягивании и лыжных гонках.



Поздравляем с победой!

Туманов Родион, ученик 5 «В» класса гимназии, занял 1 место в соревнованиях «Саратовская лыжня – 2022», которая проходила на стадионе «Зимний» с 5 по 6 февраля



Поздравляем Волкова Сашу, ученика 3 «А» класса МАОУ «Гимназия 87», с бронзовой медалью на первенстве Приволжского Федерального округа по Блицу!



Артеменко Лев, ученик 6 «Б» класса МАОУ «Гимназия № 87», занял II место в Детском кубке России по шахматам, который проходил в Ярославле с 5 по 13 декабря 2021 года.



Ура! Победа!



10 декабря 2021 года кафедра управления развитием образования ГАУ ДПО «СОИРО» провела V региональную метапредметную конференцию «РОСТ», где команда «Объектив 87» представила свой видеоролик.

Конференция проводилась по метапредметной тематике в форме совместного решения обучающимися 8-11 классов

практико-ориентированных кейсов в формате командного взаимодействия на уровне общеобразовательной организации.

Одним из основных заданий для ребят стала подготовка проекта по созданию школьного телевидения с указанием названия, логотипа, целевой аудитории, тематической направленности школьного СМИ. Командами были представлены видеоролики, содержащие представление команды с изображением её участников, краткий видеозапись работы

команды над решением кейса и командное представление результатов работы.

В состав жюри конкурса помимо сотрудников института и педагогов входили представители СМИ и ВУЗов.

Команда «Объектив 87» МАОУ «Гимназия № 87» (г. Саратов) заняла I место

Приятным итогом завершившейся конференции стало предложение от медиашколы «Облака» командам победителям посетить занятие в этой школе в подарок.

Поздравляем!!!

Волонтерская акция «Красная ленточка»



Утро 1 декабря в гимназии началось с волонтерской акции «Красная ленточка» волонтер-

ского отряда «Подари тепло», которая призвала всех неравнодушных к участию в Международной акции «СТОП/ВИЧ/СПИД».

Эта дата ежегодно призывает всю мировую общественность помнить об этой страшной неизлечимой болезни.

Символикой борьбы со СПИДом является красная ленточка как атрибут эмблемы всех организаций и сообществ, занимающихся проблемами лечения и

профилактики ВИЧ/СПИДа, а также защиты прав ВИЧ-инфицированных и больных СПИДом.



День Неизвестного солдата в России и гимназии



День Неизвестного солдата – памятная дата в России, с 2014 года отмечаемая ежегодно 3 декабря в память о российских и советских воинах, погибших в боевых действиях на территории страны или за её пределами.

Дата 3 декабря выбрана в связи с тем, что именно в этот день, в 1966 году, в ознаменование 25-й годовщины разгрома немецких войск под Москвой, прах неизвестного солдата был перенесён

из братской могилы на 41-м километре Ленинградского шоссе (на въезде в город Зеленоград) и торжественно захоронен у стены Московского Кремля в Александровском саду.

Федеральный закон «О внесении изменений в статью 1-1 Федерального закона «О днях воинской славы и памятных датах России», устанавливающий праздник, был принят Государственной думой Российской Федерации 24 октября 2014 года. Авторами инициативы, которая ранее была поддержана главой Администрации Президента России Сергеем Ивановым, выступила группа депутатов от всех парламентских фракций. 5 ноября 2014 года закон был подписан президентом Российской Федерации Владимиром Путиным.

В День Неизвестного солдата



проводятся различные памятные мероприятия. Проходят церемонии возложения венков к братским захоронениям и мемориалам павшим воинам, в учебных заведениях проводятся уроки мужества.

В гимназии в этот день состоялось торжественное мероприятие, посвящённое памяти павших воинов.

Карпенко Анастасия, 10Б

Вытынанки



Вытынанки – это вырезание из бумаги (дословно "вытыкать" значит "вырезать", украинские корни). Цель мастера в этом деле – правильно и красиво вырезать сложные детали из бумаги. Этот вид декоративно-прикладного искусства пользуется особой популярностью в декабре-январе, когда праздники сменяют друг друга с невероятной скоростью.

Изготовление вытынанок – довольно простое занятие, но не каждый знает, что за обычаем украшать свой дом на новый год стоит целая эпоха историй, глубокие традиции.

Источник появления самых первых вытынанок – Древний Китай. Во II веке там появилась бумага, а чуть позднее начало свое развитие бумажное искусство. Изначально вырезанием из бумаги занимались только состоятельные люди, которые мог-



ли позволить себе приобрести дорогую, по тем временам, бумагу. Долгое время китайские мастера хранили традиции этого вида искусства в секрете. С развитием технологий в Китае бумага стала значительно дешевле, а искусство вырезания распространилось по всему населению страны. В Китае наши вытынанки имеют своё название – «Цзяньчжи».

Постепенно искусство вытынанок покоряло другие страны. Первыми стали Япония и Корея (VII век), затем Персия (XIII век), Турция (XV век), а также и вся западная Европа (XVI- XIX века). В XVI веке бумажное искусство покорило Украину и Беларусь.



Искусство вырезания в нашей стране почти не исследовано. Зародилось оно ещё в древности. Кочевые племена скифов украшали свои сёдла и одежду специальным орнаментом: из кожи вырезался узор, накладывался на другой кусок кожи и прижигался горячим плоским камнем. Получался орнамент, который и можно назвать прототипом вытынанки.

Спустя столетия, сама суть вырезания осталась той же, а вот сюжетные линии, образы и особенности – у каждого народа свои.

Назывались бумажные вырезки в разных странах тоже по-разному: в России, Белоруссии и на Украине их называли выстриганками, выщипанками, вырезанками, вытинанками, в Литве – rorieriaus karpiniai, Польше – wycinaka. Восточноевропейские евреи любовно называли свои произведения – рэйзэлэ.



Вершина развития этого вида народного творчества – вторая половина XIX – начало XX веков. К сожалению, под влиянием урбанизации к середине XX века в большинстве районов вытынанка практически исчезла. Лишь в 80-х годах XX века искусство вытынанок стало возрождаться, но не как прикладной вид творчества, а как исключительно декоративный.

Интересно, что снежинка – это единственный вид ажурных симметричных узоров, который ни-



когда не выходил из народного быта.

Вытынанки действительно придают необычайную атмосферу уюта и праздника любому помещению.

В настоящее время очень много художников, а также просто любителей во всем мире занимаются вырезанием из бумаги.

В декабре старшеклассники-волонтеры рассказали о вытынанках учащимся начальной школы и провели с ними мастер-класс по вырезанию снежинок и новогодних украшений.



Усачева Варвара, 10Б

Дима Конейкин



– Что ты сразу вспоминаешь, когда слышишь о школе? Вот какое самое яркое воспоминание?

– На ум сразу приходят легендарные (не побоюсь этого слова) диваны на втором этаже. Сколько шуток, приколов и всего-всего было придумано в этой обители. На большой перемене приходишь туда с братанчиками, разваливаешься и начинаешь угорать со всякой ерунды. Вспоминаются и диваны на первом этаже между крыльями начальной школы. Бог ты мой, сколько прозвищ там было придумано: Мигель, Бигфут, Рыбочка-барабулечка, Динозавр, E1, E2, Зеркало, Фродо и еще тонна других. То время было золотым, и я бы многое отдал, чтобы вернуться на те самые диваны.

– Там уже новые диванчики, с подушечками!

– Фальсификация истории. Молодые не поймут.

– Ушла эпоха. Отгалкиваясь от упоминания о друзьях, я хотела бы такой вопрос задать: что в вашей параллели было особенного? Вот я помню несколько выпусков, но вы запомнились как-то иначе, лучше, почему? Многим всегда хотелось быть чем-то на вас похожими.

– Честно, вопрос сложный. Думаю, в нашей параллели было много реально веселых и адекватных людей, которые спокойно относились к шуткам, всяким приколам, авантюрам и т.д. Многие к концу года думают только о своей важности, "крутости", чрезмерной серьезности. У нас в параллели таких людей не было, а если и были, то их можно было пересчи-

тать по пальцам. Во-вторых, считаю, что важной составляющей нашего "успеха" является высокая успеваемость. В каждом классе были люди, успевающие и в спорте, и в учебе. Полагаю, это сильно повлияло на наш выпуск. И в конце хотел бы сказать, что вся наша параллель очень хорошо общалась с учителями и персоналом школы. Нас все знали, и мы всех знали.

– Как вы поддерживаете общение?

– Я встречаюсь и переписываюсь с теми, кого очень хорошо знал (человек 5-6). А у одноклассников и друзей из параллели свои компании. Думаю, тяжело поддерживать связь с людьми, с которыми особо не общался.

– Свернем немного в другую сторону. Многие из вас увлекались театральными постановками, играли в школьном театре. В каких спектаклях ты участвовал? Хотел ли связать жизнь с театром, например? Как все эти идеи в голову приходили, как образы прорабатывали?

– Не сказал бы, что мы увлекались. Кому-то нравилось больше, кому-то меньше. Многие участвовали, чтобы развлечься или отдохнуть от школы. Я участвовал в спектакле по произведениям «Идиот» и «Горе от ума» (иронично звучит). Нас туда завлекла Марина Николаевна Кузнецова, это была ее инициатива, ее идеи. Мы иногда предлагали что-то свое. Не скажу, что образы прорабатывались. А играл я по ощущениям.

Вопрос про театр слышу уже каждый раз, могу сказать лишь, что мне нравится вся эта тема, но связать жизнь с театром я не готов: небольшая зарплата, пробиться в нормальный театр или в кино почти нереально, как бы грустно это ни звучало.

Вообще от себя хотел бы добавить, что вся суета со спектаклями – дело хорошее, но иногда для постановок берут тяжелые, взрослые произведения, а играют и смотрят дети. Тогда эти спектакли становятся интересны лишь учителям, актерам и режиссеру-постановщику.

– И не поспоришь. А с чем бы ты связал жизнь? Ты учишься в МАИ, на каком факультете? Какая специальность?

– Я уже связал свою жизнь с программированием, учусь на направле-

нии «Программная инженерия». Хотя... Кто знает, как повернется жизнь. Я намереваюсь продолжить заниматься программированием, т.к. вижу для себя много плюсов.

– А что вообще на выбор повлияло? Уроки в школе? Что-то из предметов больше нравилось? Или учителя/родители?

– На выбор повлияли уроки информатики. Когда меня спрашивали, что мне нравится и на кого бы я хотел учиться, первое, что приходило на ум – информатика. После этих вопросов я начал размышлять о профессии программиста и нашел много плюсов: возможность дистанционной работы, что позволяет либо находиться дома, либо в другом городе/другой стране, высокие ЗП, отсутствие стресса, огромные возможности подработки. К этой мысли я пришел сам, на меня никто не давил. Это круто.

– Это вообще классно-классно. А правда, что ты русский на сотку сдал?

– Правда.

– Какие ощущения?

– Мне Марина Николаевна в WhatsApp написала, что у меня сотка. А я тогда на даче у друга был. Столько ору было, ты бы знала. Я не верил.

– Незабываемое чувство) А за остальные предметы сколько баллов?

– За математику получил 81 балл, за информатику – 83. Ошибки глупые.

– Долго ли ты выбирал ВУЗ? Почему именно Москва?

– В Саратове возможностей меньше, людей увольняют постоянно. Хочется увидеть и попробовать что-то новое. Уже сейчас могу сказать, что ни разу не пожалел, что поступил именно в Москву, потому что это совершенно другой город, другой уровень, рядом те же самые люди. ВУЗ выбирал не так долго и не особо запаривался с этим: понравилось учебное заведение, чем-то приглянулось, там была специальность, которую хотел. Так и поступил.

– Как это – жить и учиться в другом городе (помимо новых впечатлений и возможности развития)? Вот можно даже поделить: плюсы и минусы.

– Первое время тяжело: не хватает своих братишек, родных, друзей пока еще нет, все не нравится и т.д. Но со временем привыкаешь, начинаешь находить людей, начинаешь выходить из зоны комфорта и чувствуешь себя на своем месте.

Из плюсов: развитие самостоятельности, понимания этой жизни, как что устроено, СВОБОДА. Полная свобода: куда хочешь, когда хочешь, с кем хочешь – это опьяняет. Главное – не окунуться с головой, а это сложно.

Минусы: отсутствие друзей и одиночество (первое время), тяжело справляться с трудностями в жизни самому, не можешь сам себя заставлять что-то учить, что-то делать, когда можно с пацанами в Dota поиграть или пойти куда-нибудь. Но чувство свободы ни с чем не сравнимо, оно затмевает все минусы.

И многое зависит от друзей. Если ты находишь своих людей, то жизнь становится намного легче и проще.

– Прямо начинаю немного завидовать. У вас даже на развлеченная время остается с учебой в

ВУЗе. Как вам дался переход на дистанционку? По мне, это хуже одиночества.

– Я не люблю учиться – это факт. Я люблю изучать только то, что мне нравится, поэтому на бесполезных предметах я занимаюсь своими делами, провожу время так, как хочу. Есть те, кто тратит все время на учебу, но это не по мне. Переход на дистант спас мне жизнь, потому что с ним сдавать сессию легче легкого. Согласен, что с ней скучно, но можно по-разному распланировать свое время.

– Почему онлайн сдать сессию легче? Как часто у вас есть возможность приезжать домой? И вот, если сравнивать учебу в школе и в ВУЗе, все-таки правда, что "школьное время – лучшее в жизни" или " в ВУЗе интереснее"?

– Сразу скажу: ВУЗ лучше. Больше возможностей. А сдать легче, потому что преподаватели лояльнее. Да и ты себя чувствуешь спокойнее и увереннее. Домой я приезжаю 2 раза в год: летом и зимой, если объявляют полный дистант или длинные

праздники.

– Сколько стоит студенту жить в Москве месяц? Успел ли побывать в музеях, что-то посмотреть?

– В месяц выходит около 10-15 тысяч, на них можно купить хорошую еду, куда-то сходить. На музеи особо не хватает, дорогое удовольствие.

– Теперь можешь передать привет учителям и дать советы выпускникам. А на летнее время посоветуй, пожалуйста, какую-нибудь книгу.

– У всех разные вкусы. Недавно прочитал трилогию «Метро». Привет передаю Маниной Светлане Вячеславовне.

Выпускники, впереди вас ждет туча хороших и плохих эмоций, все зависит только от вас. Самое главное – не забывайте на учебу... Не отдавайтесь соблазну пойти выпить пива вместо того, чтоб к сессии готовиться, поверьте, это аукнется!

P.S.: речь автора сохранена с целью передачи атмосферы диалога :)

Гудзь Маргарита

Мой домашний питомец



У меня есть несколько домашних питомцев. Черепахи, рыбки, но больше всего времени занимает уход за моей собакой по кличке Арчи. Он очень ласков и любит внимание.

Утром, когда вся семья ещё

спит, мы вместе просыпаемся по будильнику.

Так как мне нужно в школу, гулять идём рано. Мы собираемся на прогулку, которая длится полчаса.

Вернувшись с прогулки, я мою Арчи лапы и кормлю. Он очень любит мясо и фруктовое пюре, но на завтрак ест готовый корм.

В школу Арчи меня всегда провожает с грустью, он не любит оставаться один. Зато встречает он в дверях, прыгая на задних лапах от радости.

В обед мы играем, потому что гулять не ходим. Ему очень нравится играть с мячами или специальными канатами.

Арчи очень умная собака, он легко осваивает новые команды. Но его самая любимая команда – «суслик». Он встаёт на задние лапы, а передние складывает на груди. Все выполненные команды поощряются специальными лакомствами.

Вечером мы идём гулять и гуляем до тех пор, пока он сам не начнёт проситься домой. Ужинает он обычно специально приготовленной едой, например, варёной говядиной с рисом или гречкой. Каши ест очень неохотно.

У Арчи очень длинная шерсть. Мы водим его к грумеру раз в месяц. А мою я его в ванне два раза в неделю.

Забот о собаке очень много, да и внимания к себе он требует большого. Если мы куда-нибудь уезжаем, то берём Арчи с собой. Летом часто вывозим его на дачу, там он чувствует себя особенно счастливым.

Арчи для нашей семьи стал любимцем.

Я с большим удовольствием ухаживаю за ним и очень счастлива, что у меня есть любимый домашний друг.

Глебова Алина, 8В

Нам скоро 50!*Страницы истории школы № 87, МАОУ «Гимназия № 87»*

Формирование педагогического коллектива

В первые годы работы приходилось не только достраивать здание, но и «строить» педагогический коллектив как содружество единомышленников.



Директору школы Л. А. Кацману в 1973 году было 33 года. Приказом по Ленинскому РОНО от 16 августа 1973 г. назначались его заместители по учебно-воспитательной работе – В.М. Гудкова (с 1990г. директор школы №87, с 1993г. – директор гимназии №87, Заслуженный учитель Российской Федерации) и Н.В. Голубнова, по воспитательной работе – О. И. Загудаева.

Наверное, это была одна из самых молодых администраций образовательных учреждений в Саратове. Знакомясь с материалами работы школы в первые годы, мы поняли главное, что отличало руководителей: ясное представление о том, какой они хотят видеть школу, профессионализм и любовь к делу, высокая требовательность к себе и коллегам, молодой задор. В интервью 21 октября 2000г. Л.А. Кацман заметил: «Больше всего в первые годы мешали жалобы и постоянные разборки разных инстанций по ним. Хотелось подобно Столыпину сказать: «Дайте мне десять лет покоя, и мы из этой школы сделаем лучшую школу в Саратове».

Коллектив составили 108 учителей и работников, набранных «сбору по сосенке» из других образовательных учреждений. Приказ №28 от 1 ноября 1973г. по средней школе №87 о приеме на работу 70 учителей свидетельствует о том, что некоторые (В.К. Бессонова, учитель химии и биологии, Г.И.

Плотникова, (учитель обслуживающего труда, в 1985г. была приглашена заведующей методическим кабинетом ИУУ, где работала до 1996г.) перешли в сш №87 вместе с директором из ШРМ №35 (ИТУ п. Елшанка). В результате деления средних школ №56 и №101 из них в школу №87 перешли целые классы и с ними переведены на работу в школу №87 26 учителей сш №56 и 14 учителей сш №101. Кроме того, в новостройку пришли педагоги, живущие в близлежащих домах и ранее преподававшие в сш №75 (Н.Я. Сорокин, учитель физкультуры, работал в сш №87 до выхода на пенсию в 1990г.), сш №108 (Н.В. Артамонова, учитель математики, позднее в связи со сменой места жительства перешла в сш №54), восьмилетней школе №89 (В.А. Шишканова, при делении школ перешла в сш №44), сш №41 (Т.Б. Дербекко, учитель физики, Заслуженный учитель Российской Федерации), И.Д. Маринин, военрук (работал до 1985г.), В.А. Шелакина, учитель русского языка и литературы, ушла на пенсию в 1976г. (работала до 1979г.). Л.А. Кацман в интервью отмечал: «Наверное, школы отдавали нам и не лучших детей, и не самых опытных учителей». Возможности выбора педагогов не было, поэтому принимали практически всех, но уже со второго года при приеме на работу обращали внимание на уровень педагогического мастерства и перспективы роста учителя.

Перед администрацией стояла задача создания сплоченного, творческого коллектива. Процесс его формирования отражает книга приказов по личному составу за 1973-1976. С открытия школы в ней много лет работали Т.Б. Дербекко, В.В. Мусатов, Е.Б. Русина, Т.Д. Дунаева, Г.Д. Варваровская (учитель русского языка и литературы). Чуть позже, с 1974-1976, в коллектив влились Т.З. Лазурко (учитель начальных классов, в 1999 г. ей присвоено звание Заслуженный учитель Российской Федерации),

Т.В. Максимкина (учитель физической культуры, Отличник народного образования), Т.И. Мутыгуллина (учитель химии), Р.А. Казакова (учитель физики, работала в гимназии до 2000 г.). Эти педагоги являются носителями традиций коллектива, главная из которых – «традиция качественного обучения».

Главное требование к учителям заключалось в добросовестном выполнении профессионального долга, которое предполагало качественное обучение школьников, участие в развитии учебно-воспитательного процесса и благоустройстве школы, профессиональный рост и самообразование, заботу о здоровье детей и поддержку их в развитии и обучении.

В течение первых четырех лет коллектив менялся, так как, очевидно, не все принимали высокие требования, кого-то не устраивал большой объем работы, кто-то по причине здоровья не мог работать в плотном режиме. В 1976 году рядом со школой №87 была построена средняя школа №44, и в результате деления в новостройку перешли вместе с классами 32 педагога.

Иногда приказы о приеме на работу и об увольнении отделяли считанные дни.

Те, кто уходил из сш №87, часто говорили, что «работать с Кацманом трудно», те, кто оставался, утверждали: интересно.





В работе администрации по формированию педагогического коллектива сочетались требовательность и готовность поддержать качественно и творчески работающих учителей, отметить их успехи. Так, уже 5 ноября 1973 года в приказе №30 названа большая группа педагогов, поощренных благодарностью с занесением в трудовую книжку «за правильную организацию учебно-воспитательного процесса» и стопроцентную успеваемость школьников – В.А. Шишканова, Н.И. Пересадыко, Г.И. Плотникова, Л.Г. Соболевская, Т.А. Коваль, В.К. Бессонова, Е.П. Садовникова, М.Ф. Чуриков, «за активное участие в благоустройстве школы» – классные руководители 5 «Б» А.Ф. Ворожейкина, 4 «Б» Т.В. Зародина, 8«Б» В.И. Болдырева. По итогам первого полугодия отмечены учителя, добившиеся 100% успеваемости: Н.С. Добзина, Н.П. Шарганова, Л.Д. Матвеева, Н.А. Соколова (учителя начальных классов), Н.И. Кошачова, П.Е. Кузьмина, А.И. Накорякова (учителя истории), Н.И. Артамонова, В.М. Скоробогатова (учитель русского языка и литературы). Ко Дню учителя (5 октября) в 1974 году была объявлена благодарность 18 учителям «за трудолюбие добросовестное отношение к работе, любовь к своей профессии». Поощрялись педагоги и за проведение какого-либо конкретного дела, например, месячника русского языка и лите-

ратуры (А.Д. Сажина), общешкольного смотра художественной самодельности (Т.З. Лазурко, О.А. Матусевич, Л.И. Суржина), организацию «интересных, имеющих большое воспитательное значение встреч с ветеранами Великой Отечественной войны (Л.Г. Соболевская, С.И. Арефьева, Л.В. Розанова). «За хорошие методические навыки в активизации познавательной и мыслительной деятельности учащихся средствами учебных кабинетов», показанных на областном семинаре 20 октября 1977 года, благодарность объявлена учителям С.И. Арефьевой, Н.И. Агафоновой, Н.И. Пересадыко, З.А. Рахматуллиной, Е.Б. Русиной, Л.И. Михеевой.

Следует сказать, что доброй традицией средней школы №87 стало не скупиться на слова благодарности в адрес заслужившего их педагога. Но и за «недобросовестное отношение к обязанностям учителя, выражающиеся в неудовлетворительной накапливаемости оценок, в несвоевременной проверке письменных работ, в нежелании работать над дидактическим материалом в предметном кабинете, в нарушении сроков сдачи экзаменационного материала» спрашивали строго.

Много внимания в школе уделялось профессиональному росту преподавателей. Для начинающих учителей была организована школа молодого педагога, где они знакомились с методикой проведения уроков, посещали уроки опытных коллег. «Преимущество поколений для нас сейчас самое важное, – сказала однажды на педагогическом совете В.А. Шелакина, учитель русского языка, участница войны, одна из ведущих учителей, – нам необходимо передать свой опыт заинтересованной, ищущей молодежи». С целью обмена опытом осуществлялось взаимопосещение уроков в рамках методических объединений, за каждым молодым педагогом был закреплен наставник, производились коллективные разработки трудных тем программ, проходили теоретико-практические

семинары. Завучи, В.М. Гудкова и Н.В. Голубнова, посещая и анализируя уроки, последовательно формировали профессиональное мастерство учителей. Каждому учителю рекомендовалось «совершенствовать методическую сторону работы, углублять теоретические знания, постоянно работая над собой, посещая уроки опытных товарищей». Для осуществления преемственности между начальной школой и средним звеном учителя-предметники знакомились с методами и формами работы преподавателей начальной школы и наоборот. Готовность учиться у других и поделиться с коллегами педагогическими находками составили основу взаимоотношений в коллективе.

Успехи педагогов средней школы №87 в обучении и воспитании школьников были отмечены областным отделом народного образования накануне праздника дня учителя в 1976 году. Учителя были награждены Грамотами областного отдела (с занесением в трудовую книжку), грамотами городского отдела народного образования. Это были трудолюбивые, профессионально грамотные педагоги, составившие ядро коллектива.

В течение первых четырех лет существования средней школы №87 коллектив в целом сложился. Учителя добивались качественного обучения, постоянно совершенствуя свои профессиональные навыки. Администрация поддерживала творчески работающих учителей и заботилась о росте мастерства педагогов. В коллективе стали складываться педагогические традиции.



НОВОГОДНЯЯ ИСТОРИЯ

Разгадайте кроссворд. Слова расположены в линию и соединяются между собой слогами. Последний слог предыдущего слова является первым слогом нового.



В углу комнаты стояла пушистая новогодняя ... (1). Новенький ... (2) с тигрятами уже висел на стене. ... (3) вошла в комнату, в руке у неё было румяное ... (4). Вдруг она услышала странные звуки. Девочка заглянула в угол и увидела, как рыжая ... (5) запуталась в бабушкином фартуке. «Какая же ты глупышка! – смеясь, сказала девочка. – А это что?» Она просунула руку в ... (6) фартука и оттуда вытащила экзотический фрукт – ... (7). «Мурка, ты где?» Рыжая ... (8) выглянула из-под кресла. В зубах у неё была шерстяная ... (9). «Какая ты умничка!» Я её целый час ищу. Сейчас возьму коньки и пойду на ... (10).

Проверь свою внимательность. Посчитай: каких снежинок больше?

Загадка

Два коня у меня,
Два коня.
По воде они возят меня.
А вода тверда,
Словно каменная!

Корней Чуковский

(Имяноу)

Редакторы:
Гутова Юлия Игоревна
Плющева Татьяна Николаевна

Корреспонденты:
Глебова Алина, 8В
Усачева Варвара, 10Б

Корреспонденты:
Карпенко Анастасия, 10Б
Овсянникова Кристина, 11А
Гудзь Маргарита

МАОУ «Гимназия № 87»
Наш адрес: г. Саратов ул. Перспективная, 9а